

| | | |
|----|---|-----------------------------------------------------|
| 1 | ↑ | Phase préparatoire |
| 2 | → | Pung Lu Chi - Main qui transperce - Na |
| 3 | ← | Pung Lu Chi - Main qui transperce - Na |
| 4 | ↑ | Pung Lu Chi - Main qui transperce - Na |
| 5 | ↓ | Pung Lu Chi - Main qui transperce - Na |
| 6 | ← | Zhei à droite |
| 7 | ← | Brosser le genou, pas circulaire |
| 8 | ← | Jouer de la guitare à droite |
| 9 | → | Zhei à gauche |
| 10 | → | Brosser le genou, pas circulaire |
| 11 | → | Jouer de la guitare à gauche |
| 12 | ↓ | Zhei à droite |
| 13 | ↓ | Brosser le genou, pas circulaire |
| 14 | ↓ | Jouer de la guitare à droite |
| 15 | ↑ | Zhei à gauche |
| 16 | ↑ | Brosser le genou, pas circulaire |
| 17 | ↑ | Jouer de la guitare à gauche |
| 18 | ↘ | Zhei à droite |
| 19 | ↘ | Coup de coude et d'épaule à droite |
| 20 | ↘ | Les 3 pièces |
| 21 | ↘ | La cigogne blanche déploie ses ailes (aller-retour) |
| 22 | ↘ | Pung Lu Chi - Main qui transperce - Na |
| 23 | ↖ | Zhei à gauche |
| 24 | ↖ | Coup de coude et d'épaule à gauche |
| 25 | ↖ | Les 3 pièces |
| 26 | ↖ | La cigogne blanche déploie ses ailes (aller-retour) |
| 27 | ↖ | Pung Lu Chi - Main qui transperce - Na |
| 28 | ↗ | Zhei à droite |
| 29 | ↗ | Coup de coude et d'épaule à droite |
| 30 | ↗ | Les 3 pièces |
| 31 | ↗ | La cigogne blanche déploie ses ailes (aller-retour) |
| 32 | ↗ | Pung Lu Chi - Main qui transperce - Na |
| 33 | ↙ | Zhei à gauche |
| 34 | ↙ | Coup de coude et d'épaule à gauche |
| 35 | ↙ | Les 3 pièces |
| 36 | ↙ | La cigogne blanche déploie ses ailes (aller-retour) |
| 37 | ↙ | Pung Lu Chi - Main qui transperce - Na |

Fermeture apparente

| | | |
|----|---|----------------------------------------------------|
| 38 | ↑ | Croiser les mains paumes opposées |
| 39 | ↑ | Pas latéral à droite, mains verticales |
| 40 | ↑ | Ouvrir, descendre et croiser les mains |
| 41 | ↑ | Remonter et décroiser les bras, les coudes tombent |